



# UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA! SABATO ED DOMENICA 2021

**SABATO  
EDOMENICA  
2021**

**Teatro Ragazzi**

IL TEATRO PER LA FAMIGLIA



Comune  
di Spello



**FONTEMAGGIORE**

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

**INFO / FONTEMAGGIORE** Centro di Produzione Teatrale  
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)



**FONTEMAGGIORE**

**WWW.FONTEMAGGIORE.IT**



**ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**

INFO

## BIGLIETTI

**Ingresso unico € 5**

Biglietteria del teatro  
aperta il giorno dello  
spettacolo, dalle ore 15.30.

**Teatro Subasio via Giulia, 12 - Spello**

Tel 0742. 301689

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

L'ingresso è contingentato in osservanza dei  
regolamenti vigenti.

Si consiglia la prenotazione con **messaggio**

**WhatsApp al numero 353 4275107** entro le  
ore 13 del giorno di spettacolo.

Il messaggio dovrà riportare:

- titolo dello spettacolo

- nome e cognome

- numero dei posti richiesti

- indicare se le persone prenotate sono  
congiunte

La prenotazione si riterrà effettuata alla  
ricezione di un messaggio di conferma.

Verrà assegnato il miglior posto disponibile  
al momento della prenotazione.

**Consultare il sito per gli aggiornamenti**

**WWW.FONTEMAGGIORE.IT**



**FONTEMAGGIORE**

**WWW.FONTEMAGGIORE.IT**



**ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**

*Il programma potrebbe subire variazioni  
per cause di forza maggiore.*

SAB. 16 - DOM. 17  
OTTOBRE ORE 17

FONTEMAGGIORE

## IL BAMBINO E LA FORMICA

di Massimiliano Burini e Giuseppe Albert Montalto  
con Giulia Zeetti, Andrea Volpi  
muppets e supervisione ai movimenti scenici Marco Lucci  
composizioni musicali e suono Gianfranco De Franco  
dramaturg Giuseppe Albert Montalto  
regia Massimiliano Burini



DAI 5 ANNI  
TEATRO D'ATTORE  
E MUPPETS

Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole, infatti lavora nel "Formicaio", una miniera del Congo. Un giorno durante il lavoro una frana improvvisa lo blocca sotto terra. Mentre aspetta i soccorsi fa un incontro incredibile e imprevedibile con "Undici", una formica burbera ma dal cuore gentile. Superata la sua diffidenza verso i bambini, Undici decide di aiutare Ayo ad uscire di lì. Inizia così un viaggio verso l'alto, verso la conoscenza di se stessi e verso la consapevolezza del loro posto nel mondo, imparando l'uno dall'altro che la vita è un sogno da rincorrere.



SAB. 23 - DOM. 24  
OTTOBRE ORE 17

FONTEMAGGIORE / PANEDENTITEATRO  
SOSTA PALMIZI

## SOLI

con Enrico De Meo, Silvia Zora  
cura dei movimenti Aldo Rendina  
regia Michele Fiocchi



ETÀ  
DAI 5 ANNI  
TEATRO D'ATTORE

È sera, le luci si spengono, nella loro stanza un fratello e una sorella... al di là della porta l'assenza dei genitori si fa presenza. Forse è l'occasione per interrogarsi su chi sono e cosa vogliono questi "grandi" e su cosa i due fratelli, Teo ed Elly, in nome di tutti i "non più così piccoli" vorrebbero che gli adulti facessero e non facessero per loro. Una storia fatta di relazioni, confronti, giochi e litigi, tipici del rapporto che lega due fratelli che si raccontano e si fanno domande sul mondo dei grandi che spesso non dà spiegazioni. Dispetti, giochi, storie ma anche rabbia di sentirsi in trappola, in un'età considerata troppo piccola per ottenere risposte vere ma abbastanza grande per iniziare ad avere delle responsabilità.



DOMENICA 31  
OTTOBRE ORE 17

COOPERATIVA TEATRALE PROMETEO

## LA LEGGENDA DI COLAPESCE

con Marco Rampello, Alice Ravagnani  
animazioni Matteo Bignozzi  
figure Davide Tomazzoni  
musiche originali Marcello Fera  
di Dario Spadon



DAI 5 ANNI  
TEATRO D'ATTORE  
E DI FIGURA

Agatina e suo marito, dopo lunghi anni d'attesa, finalmente hanno un figlio, il piccolo Cola. Il suo arrivo al mondo è frutto di una magia che lo conduce ad amare intensamente il mare, tanto da potervi rimanere immerso sempre più a lungo, proprio come un pesce. Per tutti il suo nome è Colapesce. Nei suoi fantastici viaggi sotto gli Oceani visita regni meravigliosi, conosce i loro abitanti e ne porta il racconto sulla terra. Dopo aver sconfitto il mostro marino Cariddi, la sua fama arriva fino al Re Baldovino e a sua figlia Costanza, che lo vuole come suo sposo. Ma Colapesce, durante un'immersione alla ricerca della collana della principessa, sul fondo più fondo del mare, incontra una sirena. Quel giorno, mentre le porte del cielo si aprono, Cola diventa un vero pesce...

