

TEATRO DIDOMENICA 2021

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI




 FONTEMAGGIORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

TEATRO DIDOMENICA 2021



INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)

 FONTEMAGGIORE | WWW.FONTMAGGIORE.IT  ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

INFO

BIGLIETTI

Ingresso unico € 6,50

Biglietteria aperta
il giorno dello spettacolo
dalle ore 15.30

Teatro Clitunno Tel 0742. 381768
Piazza del Teatro, 1

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Fontemaggiore
Centro di Produzione Teatrale
cell. 353 4275107 - 075 5286651
dal lunedì al venerdì ore 9.30 -13

PRENOTAZIONI

L'ingresso è contingentato in osservanza dei regolamenti vigenti, pertanto si consiglia la prenotazione con messaggio Whatsapp al numero **353 4275107** entro le **ore 12** del giorno di spettacolo.

Il messaggio dovrà riportare:

- **titolo dello spettacolo**
- **nome e cognome**
- **numero dei posti richiesti**
- **indicare se le persone prenotate sono congiunte e quindi possono occupare posti vicini tra loro**

Consultare il sito per gli aggiornamenti
WWW.FONTMAGGIORE.IT

*Il programma potrebbe subire variazioni
per cause di forza maggiore.*

DOMENICA
30 MAGGIO 2021 ORE 17

FONTEMAGGIORE

IN BOCCA AL LUPO!

con Enrico De Meo, Valentina Grigò
scene e muppets Marco Lucci
di Marco Lucci



ETÀ
DAI 4 ANNI
TEATRO D'ATTORE
E MUPPETS

Oh caspita, il bambino si è svegliato... "Hai visto che sorpresa Michele? oggi con te c'è papà!" Il problema è che lui, il cacciatore, non sa com'è che si tengono in braccio i bambini. Il suo mestiere è sempre stato andare nel bosco con il fucile in spalla, sin dai tempi di Cappuccetto Rosso. Forse ora è il caso di togliere gli scarponi, mettersi il grembiule e preparare il biberon. "Un brutto scherzo... mi hanno nascosto la mamma!" Ecco invece cosa pensa il piccolo Michele barricato nella culla e siccome a questo gioco non ci sta, rifiuta qualsiasi biberon e smette di mangiare. E adesso come si fa? Facile: Michele partirà alla ricerca della mamma e il cacciatore alla ricerca del figlio scomparso. Una culla e un fucile persi nel bosco. Sarà un viaggio a lieto fine, di crescita per entrambi, di incontri tra capre golose, lepri sentinelle e ovviamente... lupi.



DOMENICA
6 GIUGNO ORE 17

PROSCENIO TEATRO

CENERENTOLA IN BIANCO E NERO

con Mirco Abruzzetti, Simona Ripari
musiche originali Giuseppe Franchellucci, Marco Pierini
pupazzi Lucrezia Tritone
di Marco Renzi



ETÀ
DAI 4 ANNI
TEATRO D'ATTORE
E PUPAZZI ANIMATI

Cenerentola è una delle storie più conosciute al mondo, si dice che provenga dalla Cina, altri sostengono che fosse conosciuta sin dall'antico Egitto. Lo spettacolo prende spunto dalle tante versioni esistenti di questa fiaba; da una parte Cenerentola perdona le malefatte della matrigna e delle sorellastre; dall'altra le sorellastre vengono punite, accecate da due colombe. In scena Cenerentola in carne ed ossa, col vestito sporco di cenere e con quello sfavillante della festa; ci sarà il Principe, la scarpetta abbandonata e tutto il resto. Tra situazioni divertenti e coinvolgimento diretto del pubblico, si decreterà quale dei due finali sia più gradito, versione bianca o nera?



DOMENICA
13 GIUGNO ORE 17

FONTEMAGGIORE / PANEDENTITEATRO
SOSTA PALMIZI

SOLI

con Enrico De Meo, Benedetta Rocchi
cura dei movimenti Aldo Rendina
regia Michele Fiocchi



ETÀ
DAI 5 ANNI
TEATRO D'ATTORE

È sera, le luci si spengono, nella loro stanza un fratello e una sorella... al di là della porta l'assenza dei genitori si fa presenza. Forse è l'occasione per interrogarsi su chi sono e cosa vogliono questi "grandi" e su cosa i due fratelli, Teo ed Elly, in nome di tutti i "non più così piccoli" vorrebbero che gli adulti facessero e non facessero per loro. Una storia fatta di relazioni, confronti, giochi e litigi, tipici del rapporto che lega due fratelli che si raccontano e si fanno domande sul mondo dei grandi che spesso non dà spiegazioni. Dispetti, giochi, storie ma anche rabbia di sentirsi in trappola, in un'età considerata troppo piccola per ottenere risposte vere ma abbastanza grande per iniziare ad avere delle responsabilità.



foto@Gianni Vagnetti