

CALENDARIO

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

23-24 OTTOBRE 2021
COME IL BRUTTO ANATROCCOLO
ETÀ DAI 5 ANNI



31 OTTOBRE 2021
MOBY DICK
ETÀ DAI 5 ANNI



6-7 NOVEMBRE 2021
IL BAMBINO E LA FORMICA
ETÀ DAI 5 ANNI



13-14 NOVEMBRE 2021
IL FUNAMBOLO E LA BALLERINA
ETÀ DAI 4 ANNI



20-21 NOVEMBRE 2021
IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI
ETÀ DAI 5 ANNI



27-28 NOVEMBRE 2021
LA NOSTRA MAESTRA È UN TROLL
ETÀ DAGLI 8 ANNI



5 DICEMBRE 2021
UN BABBO A NATALE
ETÀ DAI 3 ANNI



12 DICEMBRE 2021
A CHRISTMAS CAROL
spettacolo in lingua inglese
ETÀ DAI 6 ANNI



16 GENNAIO 2022
CENERENTOLA IN BIANCO E NERO
ETÀ DAI 4 ANNI



22-23 GENNAIO 2022
DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO
ETÀ DAI 5 ANNI



29-30 GENNAIO 2022
CARNAVAL
ETÀ DAI 3 ANNI



5-6 FEBBRAIO 2022
SONIA E ALFREDO
ETÀ DAI 4 ANNI



13 FEBBRAIO 2022
IN BOCCA AL LUPO!
ETÀ DAI 4 ANNI



26-27 FEBBRAIO 2022
SOGNO
ETÀ DAI 5 ANNI



6 MARZO 2022
SOLI
ETÀ DAI 5 ANNI



INFO

BIGLIETTI
Ingresso unico € 7,50

BIGLIETTERIA TEATRO BRECHT
Tel 075.5272340 - Solo nei giorni di spettacolo dalle ore 15.00

ACQUISTO BIGLIETTI IN TEATRO
Il giorno di spettacolo in teatro dalle ore 15.00

ACQUISTO BIGLIETTI ON-LINE
Dal sito www.fontemaggiore.it cliccando in alto a destra sull'icona Ticket on-line o dal sito www.teatrobrecht.it entrando nella pagina della rassegna di Teatro Ragazzi per le famiglie.
(Durante l'acquisto on-line è preferibile lasciare una poltrona libera tra gruppi di congiunti)

INFO
Fontemaggiore - Centro di Produzione Teatrale
075.5286651 - 075.5289555

Per aggiornamenti consultare i siti:
WWW.FONTEMAGGIORE.IT
WWW.TEATROBRECHT.IT



BUONO REGALO
Fai un regalo spettacolare!
È possibile acquistare buoni regalo per un numero di ingressi a scelta.



BAMBINI
GIOVANI
ADULTI

MUTA
ZIONI

CORSI DI TEATRO

INFO E ISCRIZIONI

laboratori@fontemaggiore.it www.fontemaggiore.it

SEDE DEI CORSI Strada delle Fratte 3a/7 - S. Andrea delle Fratte

Tel. 075.5286651 - 5289555 - 353.4275107

SABATO EDOMENICA 202122

teatro
brecht
sansistoperugia

FONTEMAGGIORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE

teatro
Ragazzi
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte - Perugia
TEATRO BRECHT viale San Sisto, 93 - 06132 S. Sisto - Perugia

[f](https://www.facebook.com/teatrobrecht) FONTEMAGGIORE TEATROBRECHT | WWW.FONTEMAGGIORE.IT | WWW.TEATROBRECHT.IT | [✉](mailto:info@fontemaggiore.it) ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

teatro
Ragazzi
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

MINISTERO
DELLA
CULTURA

REGIONE
UMBRIA

Comune di Perugia

ASSOCIATO
TEATRO
RAGAZZI

CineGatti

UNO SPETTACOLO DI FAMIGLIA! 202122



SABATO EDOMENICA PERUGIA TEATRO BRECHT

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI

teatro
brecht
sansistoperugia

FONTEMAGGIORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE

SAB. 23 - DOM 24
OTTOBRE 2021
CREST

COME IL BRUTTO ANATROCCOLO



da Hans Christian Andersen **con** Alessandra Ardito, Delia De Marco, Paolo Gubello, Giuseppe Marzio **scene e luci** Michelangelo Campanale **regia** Delia De Marco, Sandra Novellino

Le avventure di un anatroccolo nato più grosso e più alto dei suoi fratelli. Un piccolo che accetta il suo destino di "brutto", senza nascondersi, ed anzi lascia le ali protetrici di mamma anatra per il suo solitario viaggio di conoscenza del mondo e dei suoi abitanti. Brutto, l'anatroccolo, nel suo cammino non si arrenderà mai alle regole e alla superbia altrui. Crescerà e imparerà a riconoscere e ad amare ciò che appartiene alla sua natura. Si scoprirà cigno e per la prima volta non avrà paura ma pudore, proprio come un bambino quando si scopre ragazzo. La fiaba parla dell'unicità di ciascuno, del difficile viaggio che fa approdare all'autostima e all'accettazione di sé. Una fiaba, all'apparenza semplice e leggera, narrata con maestria e fantasia.

DOM. 5
DICEMBRE 2021
ATG TEATRO PIRATA

UN BABBO A NATALE



con Valentina Grigò, Enrico Marconi **muppet** Marco Lucci **drammaturgia** Aniello Nigro, Simone Guerro **regia** Simone Guerro

Tutti possono diventare Babbo Natale: basta riconoscere la magia dell'infanzia e averne cura! Roberto è un ragazzo solitario che non si fida di nessuno e che odia il mondo intero. Odià il Natale, ma suo malgrado, finisce per andare a fare il Babbo Natale al centro commerciale. Lì incontra una bambina che nella confusione lo guarda in silenzio. Arriva la fine della giornata, i negozi sono chiusi, se ne sono andati via tutti, tranne la bimba che segue il suo Babbo Natale come un'ombra. Roberto vorrebbe andarsene a casa il prima possibile, cerca i genitori della piccola, ma invano. Così il nostro protagonista sarà costretto a passare la sua Vigilia di Natale con la bambina. Questa notte si trasformerà in una notte magica per entrambi e Roberto diventerà un vero Babbo a Natale!

DOM. 13
FEBBRAIO 2022
FONTEMAGGIORE

IN BOCCA AL LUPO!



con Enrico De Meo, Valentina Grigò **scene e muppets** Marco Lucci **collaborazione al progetto scenografico** Frediano Brandetti **testo e regia** Marco Lucci

"Oh caspita, il bambino si è svegliato... Hai visto che sorpresa Michele? oggi con te c'è papà!" Il problema è che lui, il cacciatore, non sa com'è che si tengono in braccio i bambini. Il suo mestiere è andare nel bosco con il fucile in spalla, sin dai tempi di Cappuccetto Rosso. Ma ora è il caso di togliere gli scarponi, mettersi il grembiule e preparare il biberon." Un brutto scherzo... mi hanno nascosto la mamma! Ecco invece cosa pensa il piccolo Michele barricato nella culla che rifiuta qualsiasi biberon e smette di mangiare. E adesso come si fa? Facile: Michele partirà alla ricerca della mamma e il cacciatore alla ricerca del figlio scomparso. Sarà un viaggio di crescita per entrambi, di incontri tra capre golose, lepri sentinelle e ovviamente lupi.

DOM 31
OTTOBRE 2021
I GUARDIANI DELL'OCA/
TEATRO STABILE D'ABRUZZO

MOBY DICK



liberamente tratta da Moby Dick di Herman Melville **pupazzi** Ada e Mario Mirabassidi **regia** Ada Umberto De Palma

Ismaele con pochi soldi in tasca e nulla che lo leghi alla terra ferma, decide di prendere la via del mare per il gusto dell'avventura o forse perché vuole vedere più da vicino le balene. E' di questa avventura che narra la storia, fatta di uomini coraggiosi, di tempeste, strani incontri, misteriose creature marine, capitani coraggiosi, ma soprattutto fatta da infiniti sussulti dell'anima, che come onde impetuose, spingeranno ognuno di noi verso l'ignoto, verso quel blu profondo nel quale ogni desiderio di conoscenza combatte per scongiurare il proprio naufragio. Moby Dick, è una storia avventurosa dai dialoghi intensi, comici e a volte poetici.

DOM. 12
DICEMBRE 2021
FONTEMAGGIORE /
SCUOLA D'INGLESE HELP

A CHRISTMAS CAROL



da Charles Dickens, "Canto di Natale" **con** Carlo Amedeo Capitanelli, Enrico De Meo, Oliver Page, Valentina Renzulli, Silvia Zora **regia** Beatrice Ripoli

Lo spettacolo prende spunto dal celebre racconto di Dickens, in cui il protagonista Scrooge, vecchio avaro che detesta gli esseri umani e l'ipocrisia del Natale, viene visitato da alcuni spiriti che, mostrandogli passato presente e futuro, lo convincono a cambiare rotta nella propria esistenza. La drammaturgia dello spettacolo, pur rimanendo fedele alla struttura del racconto, si incentra maggiormente sul rapporto tra gli spiriti che decidono di "redimere" Scrooge, e su una visione a tratti un po' più oscura, ma anche esilarante, del rapporto tra il mondo dell'aldilà ed il protagonista. Seppur recitato in inglese, grazie all'inequivocabile agire scenico e alla trama nota, è assolutamente fruibile da un pubblico di tutte le età. **SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE**

SAB. 26 DOM. 27
FEBBRAIO 2022
FONTEMAGGIORE

SOGNO



liberamente tratto da "Sogno di una Notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare **con** Enrico De Meo, Chiara Mancini, Valentina Renzulli, Andrea Volpi **regia** Beatrice Ripoli

Oberon e Titania, il re e la regina delle fate, bisticciano come al solito, portando scompiglio nella vita pacifica del bosco incantato in cui abitano. Puck e Fiordipisello, loro fedeli servitori, che da poco hanno scoperto di nutrire sentimenti quali l'amore, sono trascinati loro malgrado nel litigio dei sovrani. Grazie al potere magico di un fiore fatato, la pace sta per essere ristabilita, ma l'improvviso sopraggiungere nel bosco di due coppie di esseri umani distraggono gli esseri magici dalle loro faccende. Dopo qualche "errore" di Puck, che complica ancor più l'ingarbugliata vicenda, l'amore torna a trionfare nel cuore degli umani e l'armonia a regnare nel bosco.

SAB. 6 - DOM 7
NOVEMBRE 2021
FONTEMAGGIORE

IL BAMBINO E LA FORMICA



di Massimiliano Burini e Giuseppe Albert Montalto **con** Giulia Zeetti, Andrea Volpi **muppets** Marco Lucci **dramaturg** Giuseppe Albert Montalto **regia** Massimiliano Burini

Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole, infatti lavora nel "Formicaio", una miniera del Congo. Un giorno durante il lavoro una frana improvvisa lo blocca sotto terra. Mentre aspetta i soccorsi fa un incontro incredibile e imprevedibile con "Undici", una formica burbera ma dal cuore gentile. Superata la sua diffidenza verso i bambini, Undici decide di aiutare Ayo ad uscire di lì. Inizia così un viaggio verso l'alto, verso la conoscenza di se stessi e verso la consapevolezza del loro posto nel mondo, imparando l'uno dall'altro che la vita è un sogno da rincorrere.

DOM. 16
GENNAIO 2022
PROSCENIO TEATRO

CENERENTOLA IN BIANCO E NERO



con Mirco Abruzzetti, Simona Ripari **musiche originali** Giuseppe Franchellucci, Marco Pierini **pupazzi** Lucrezia Tritone **di** Marco Renzi

Cenerentola è una delle storie più conosciute al mondo, si dice che provenga dalla Cina, altri sostengono che fosse conosciuta sin dall'antico Egitto. Lo spettacolo prende spunto dalle tante versioni esistenti di questa fiaba; da una parte Cenerentola perdona le malefatte della matrigna e delle sorellastre; dall'altra le sorellastre vengono punite, accecate da due colombi. In scena Cenerentola in carne ed ossa, col vestito sporco di cenere e con quello sfavillante della festa; ci sarà il Principe, la scarpetta abbandonata e tutto il resto. Tra situazioni divertenti e coinvolgimento diretto del pubblico, si decreterà quale dei due finali sia più gradito, versione bianca o nera?

DOM. 6
MARZO 2022
FONTEMAGGIORE/SOSTA
PALMIZI/PANEDENTITEATRO

SOLI



tratto da ricordi personali collettivi **con** Enrico De Meo e Silvia Zora **cura dei movimenti** Aldo Rendina **regia** Michele Fiocchi

È sera, le luci si spengono, nella loro stanza un fratello e una sorella... al di là della porta l'assenza dei genitori si fa presenza. Forse è l'occasione per interrogarsi su chi sono e cosa vogliono questi "grandi" e su cosa i due fratelli, in nome di tutti i "non più così piccoli" vorrebbero che gli adulti facessero e non facessero per loro. Una storia fatta di relazioni, confronti, giochi e litigi, tipici del rapporto che lega due fratelli che si raccontano e si fanno domande sul mondo dei grandi che spesso non da spiegazioni. Dispetti, giochi, storie ma anche rabbia di sentirsi in trappola, in un'età considerata troppo piccola per ottenere risposte vere ma abbastanza grande per iniziare ad avere delle responsabilità.

SAB. 13 - DOM 14
NOVEMBRE 2021
TEATRO LIBERO
PALERMO

IL FUNAMBOLO E LA BALLERINA



di Claudia Puglisi **con** Salvino Calatabiano, Silvia Scuderi

Hinri è un aspirante funambolo. Madeleine sogna di diventare una ballerina. I due si incontrano davanti ad un tronco sul quale entrambi si esercitano. Hinri è quasi irricognoscibile, perché ha indosso un'armatura fatta di cuscini che lo copre dalla testa ai piedi, Madeleine è terrorizzata da lui. Lo stile di questa storia è quello della fiaba, ma qui l'ostacolo da superare non è esterno, non è un mostro crudele, è reale ed è rappresentato dai nostri stessi limiti. I due supereranno le loro difficoltà senza l'aiuto di poteri sovranaturali o di un solo eroe, ma scegliendo di essere entrambi eroi, aiutandosi a vicenda in un rapporto paritario. Una favola nuova e antica, per tutti!

SAB. 22 - DOM 23
GENNAIO 2022
TEATRO KOREJA /
BABILONIA TEATRI

DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO



con Giorgia Coccozza, Carlo Durante, Anelka Vulic **autore** Enrico Castellani **regia** Babilonia Teatri

Dire fare baciare lettera testamento è un'ode al bambino. È un canto alla sua bellezza, alle potenzialità che ognuno racchiude dentro di sé, all'infinita gamma di possibilità che ognuno ha davanti quando nasce. Riflette su un tempo, il nostro, e su una società caratterizzata da ritmi sempre più frenetici dove spesso i bambini vengono trattati come piccoli adulti, senza rispettare i loro tempi, i loro bisogni e senza riservare loro ascolto adeguato. Lo spettacolo mostra come un bambino abbia bisogno di fare esperienze, come abbia bisogno che gli vengano accordate stima e fiducia. Questo spettacolo è una proposta di gioco rivolta ai bambini, ai loro genitori e agli adulti in genere. È un invito a scoprire le possibilità del fare, del fare da soli, del fare insieme.

Teatro
brecht
sansistoperugia



FONTEMAGGIORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

PERUGIA
TEATRO BRECHT

SAB. 20 - DOM 21
NOVEMBRE 2021
FONDAZIONE TEATRO
RAGAZZI E GIOVANI

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI



liberamente ispirato a "Il giro del mondo in 80 giorni" di Jules Verne **con** Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore **regia e drammaturgia** Luigina Dagostino

"Il giro del Mondo in 80 giorni" è un romanzo avventuroso in cui si narra la storia di Mr. Fogg e il suo cameriere francese Passepartout. I due tentano di circumnavigare il globo terrestre in 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno, per vincere una scommessa. Uno spettacolo coinvolgente, divertente e ricco di suggestioni gestuali e musicali provenienti da vari continenti. Gli spettatori verranno coinvolti in una grande favola moderna: Mr. Fogg e Passepartout accompagneranno grandi e piccini attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Ma non sarà un viaggio tranquillo... chissà quali trabocchetti studierà l'ispettore Fix per ostacolare l'incredibile impresa!

SAB. 29 - DOM 30
GENNAIO 2022
TEATRO DEI COLORI

CARNÀVAL



drammaturgia e regia Valentina Ciaccia **da un progetto di** Gabriele Ciaccia **animatori** Andrea Tufo, Valentina Franciosi, Maddalena Celentano, Massimo Sconci

Carnàval è lo spettacolo della pura gioia! Il gioco dei colori e delle forme, libero ed infinito! In questo capitolo della Trilogia Cromatica della compagnia Teatro dei Colori, le forme geometriche si vestono della meraviglia della natura, con animali sgangherati e panciuti, fiori e piante caleidoscopiche e fantastiche, buffi esserini che appaiono come spiritelli ad abitare le note della irriverente e poetica partitura di Camille de Saint-Saëns "Il Carnevale degli Animali". Sarà un magico Arlecchino a condurci nella storia, assieme ad altre maschere coloratissime, rimbalzanti, giocherellone!

UNO SPETTACOLO DIFAMIGLIA!

202122



SABATO
EDOMENICA

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

SAB. 27 - DOM 28
NOVEMBRE 2021
FONTEMAGGIORE/
ACCADEMIA PERDUTA

LA NOSTRA MAESTRA È UN TROLL



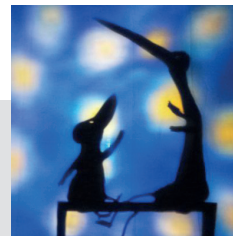
testo Dennis Kelly **traduzione** Monica Nappo **di** Sandro Mabellini **con** Liliana Benini, Edoardo Chiabolotti **regia** Sandro Mabellini

Alice e Teo sono due bambini turbolenti. Inventano una diavoleria dopo l'altra per fare impazzire la loro maestra, che alla fine è costretta a licenziarsi. Finché non arriva a scuola un nuovo direttore: un Troll spietato che costringe i bambini a lavorare tutto il giorno in una miniera d'oro; e se un bambino fa una cattiva azione se lo mangia. Alice e Teo cercano allora di ribellarsi, ma nessun adulto sembra prendere sul serio la loro angoscia. Dietro il racconto della scuola, c'è la realtà che incombe: la rappresentazione Trollifica di una dittatura, lo sfruttamento del lavoro minorile, la consapevolezza di cos'è l'ingiustizia, il concetto di capro espiatorio. Il testo non contiene una morale, è lo sguardo di due bambini su una realtà complessa.

SAB. 5 - DOM 6
FEBBRAIO 2022
TEATRO GIOCO VITA

SONIA E ALFREDO

un posto dove stare



dall'opera di Catherine Pineur **con** Deniz Azhar Azari, Tiziano Ferrari **regia e scene** Fabrizio Montecchi **coproduzione** MAL - La Maison des Arts du Léman

Alfredo non ha più una casa. Sonia vive sola in fondo al bosco e non ama allontanarsi dal suo piccolo regno. Un giorno Alfredo si ferma davanti alla casa di Sonia e si mette ad aspettare. Sonia all'inizio è turbata dalla sua presenza. Poi, vinta dalla curiosità, decide di avvicinarsi e di offrirgli un caffè. Un'amicizia a volte nasce così, da un semplice atto di gentilezza. Questa è nata con l'offerta di un caffè... poi di un altro... e di un altro ancora, e così è diventata intensa e profonda. Ma un mattino Alfredo non c'è più. Sonia lo cerca preoccupata, tanto che trova il coraggio di allontanarsi dalla sua casa per andare a cercarlo... Una storia semplice, dolce e commovente, di amicizia e solidarietà.